

Il culto del Santo Volto



Le prime immagini nella cristianità:

Gesù buon pastore (catacombe romane S. Callisto)



Nei monumenti sepolcrali (IV secolo) Cristo docente



L'icona nella cultura ortodossa

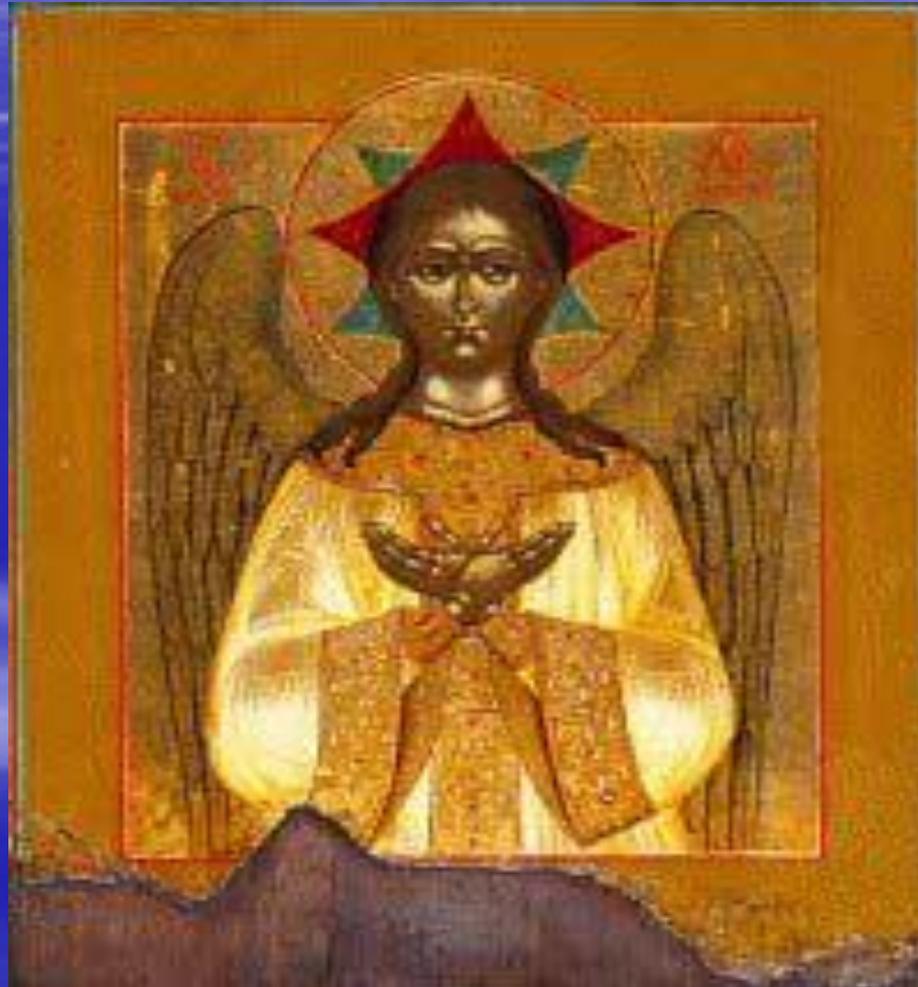


Cristo maestro



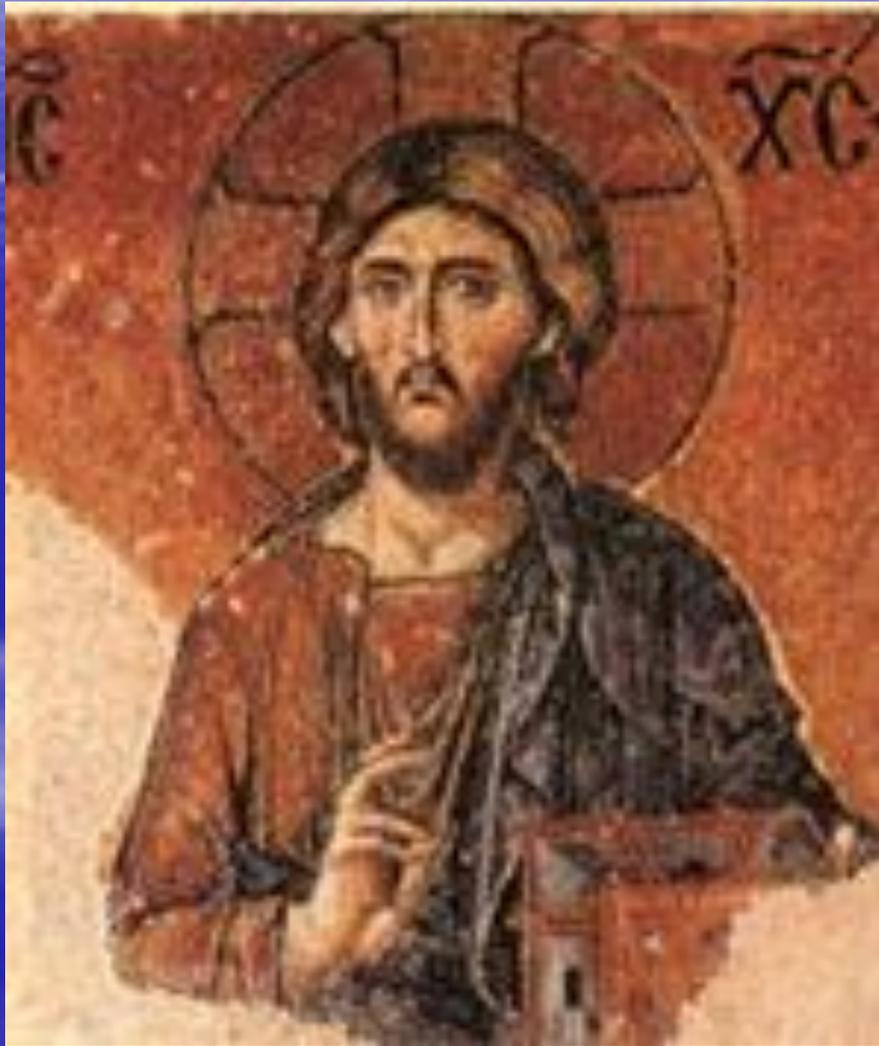
Beato tra gli angeli.

Il Figlio di Dio, Cristo, prima della sua incarnazione.
Angelo del Gran Consiglio.



Spas (il Salvatore)

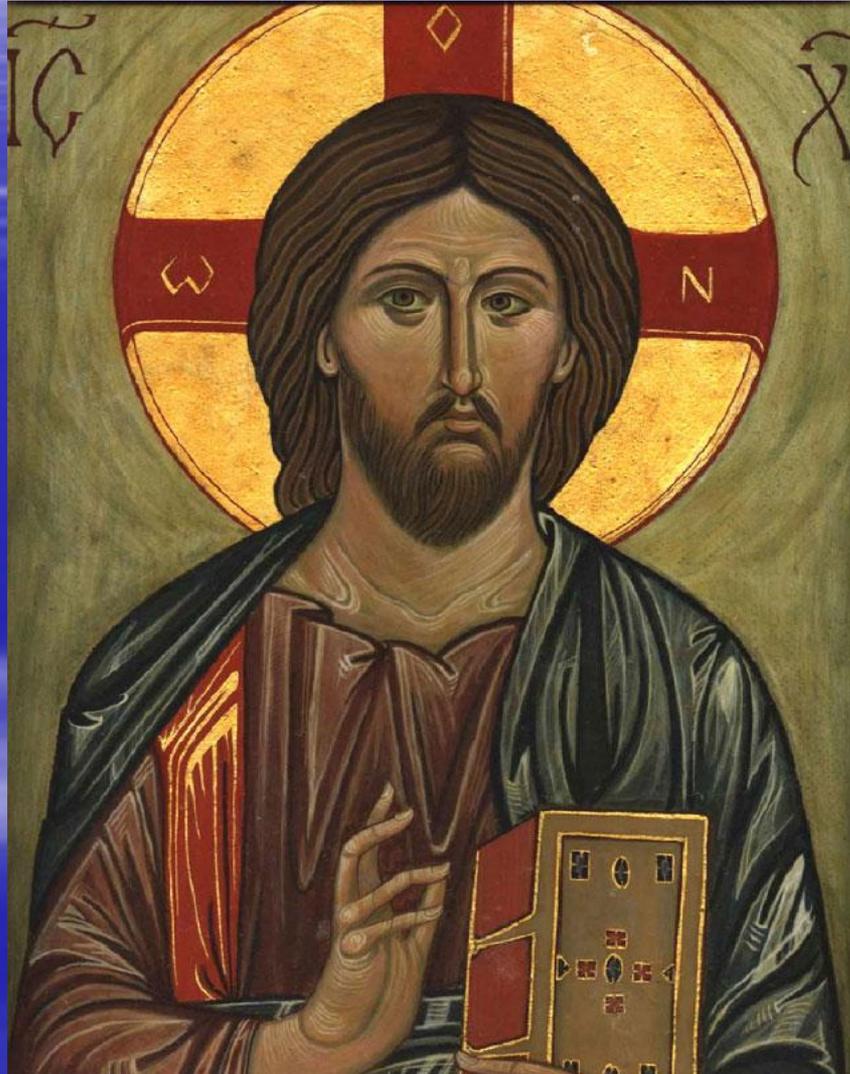
Signore dell'universo. Pantocratore



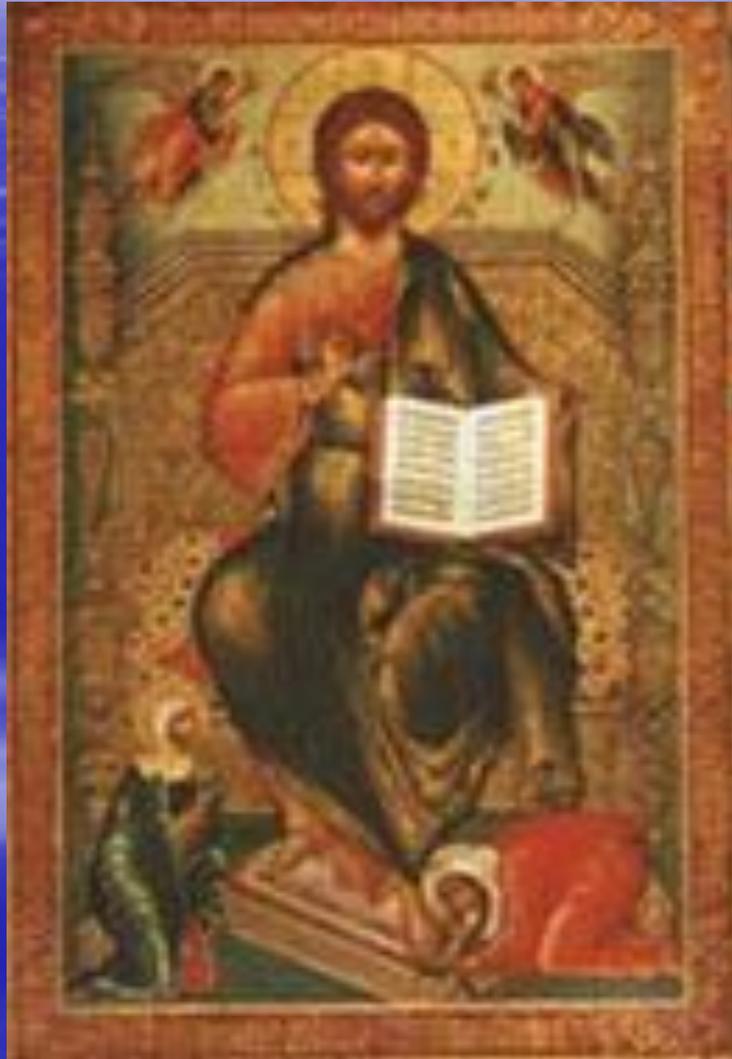
Cristo Pantocrator



Il Maestro



Spas (il Salvatore) in trono

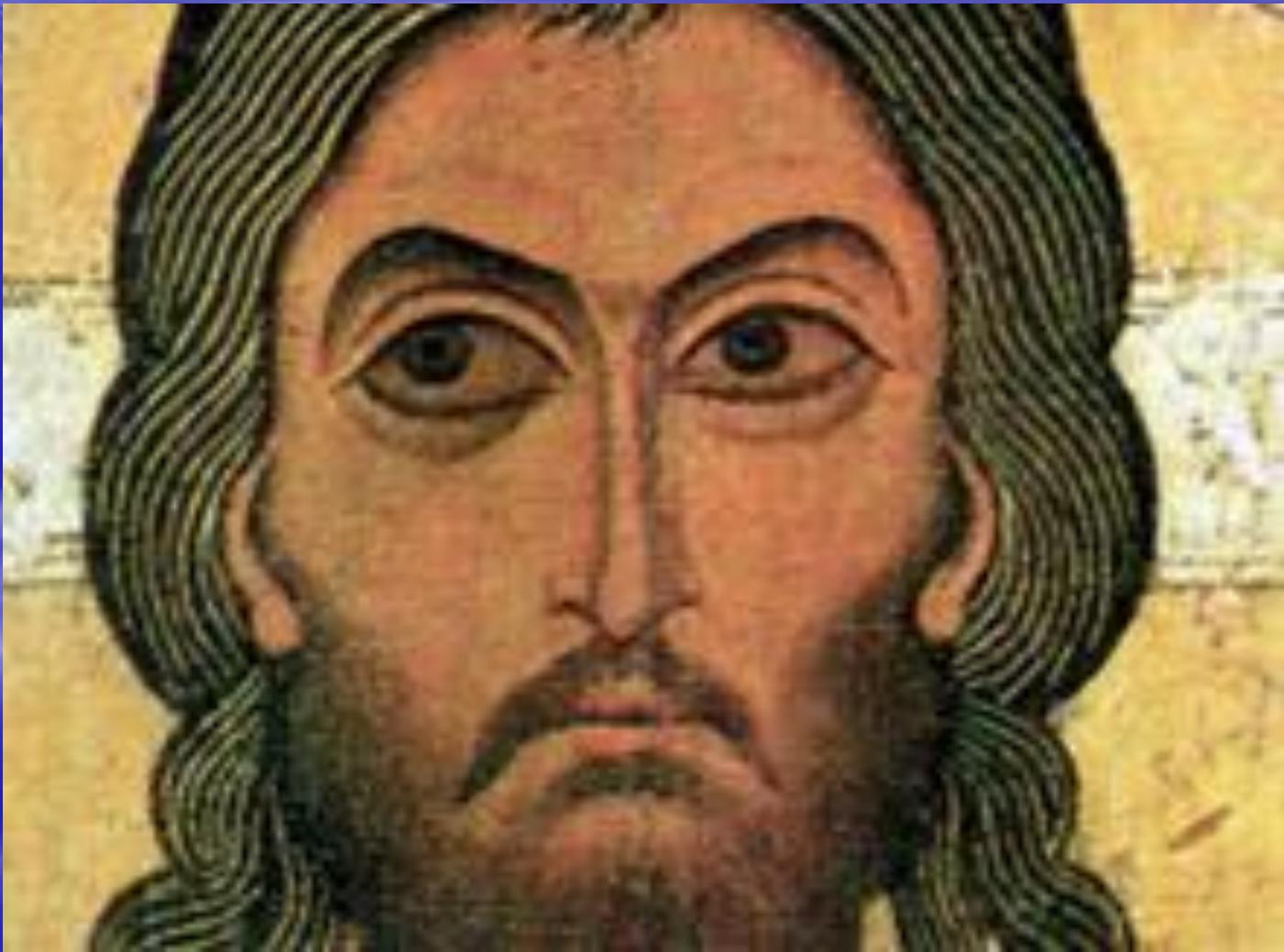


Il volto di Cristo: (prima metà VI sec.) Santa Caterina del Sinai

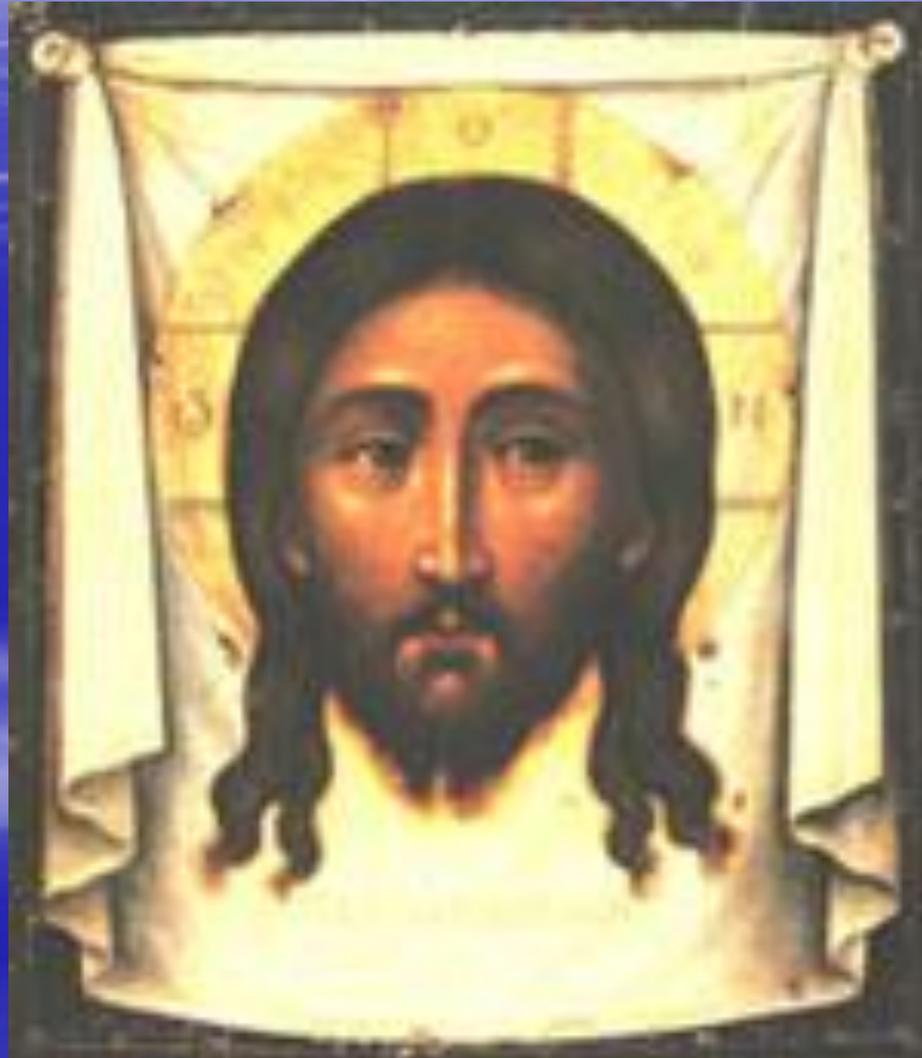


"Acheiropoietos"-

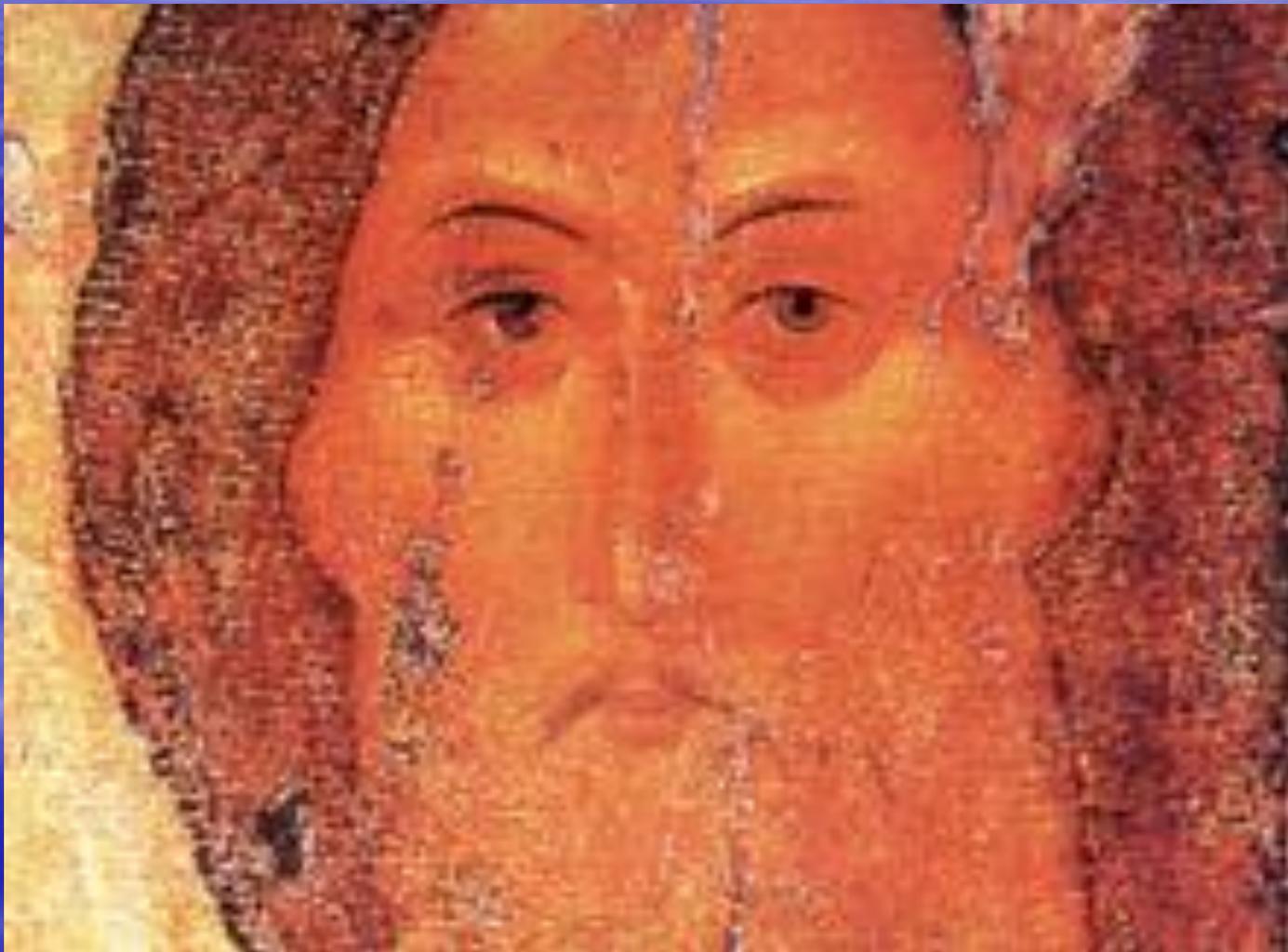
"Salvatore non fatto da mano d'uomo"
(XII secolo) proveniente da Novgorod.



Spas (il Salvatore) non fatto da mano d'uomo



Icona russa del Pantocratore (1410-1420)

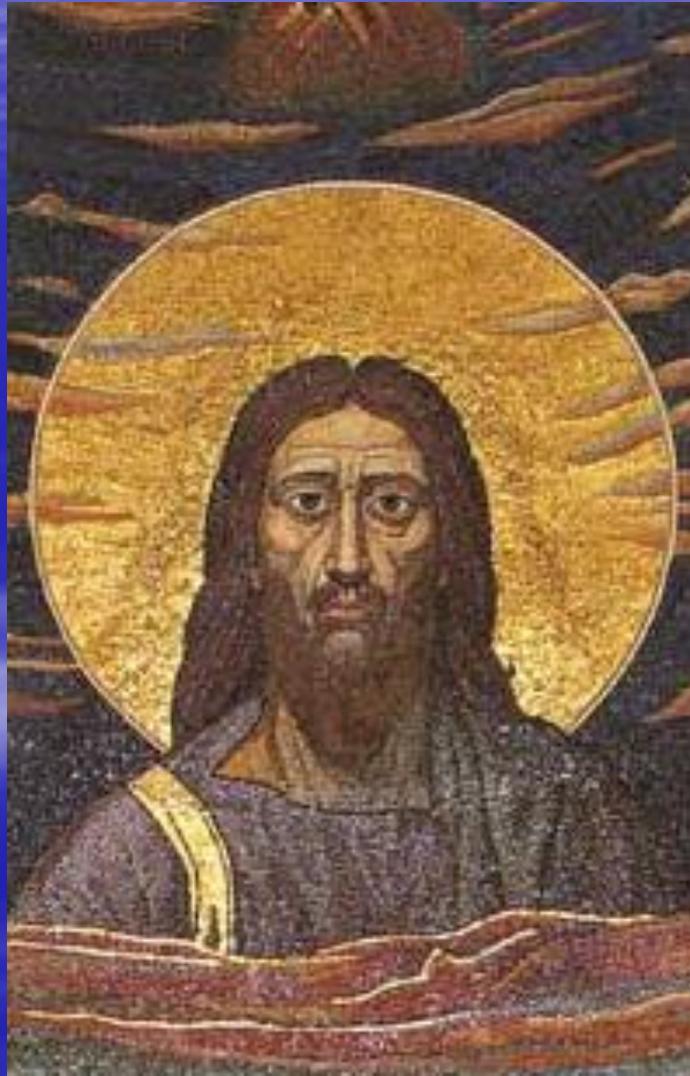


Mandyllion Vaticano

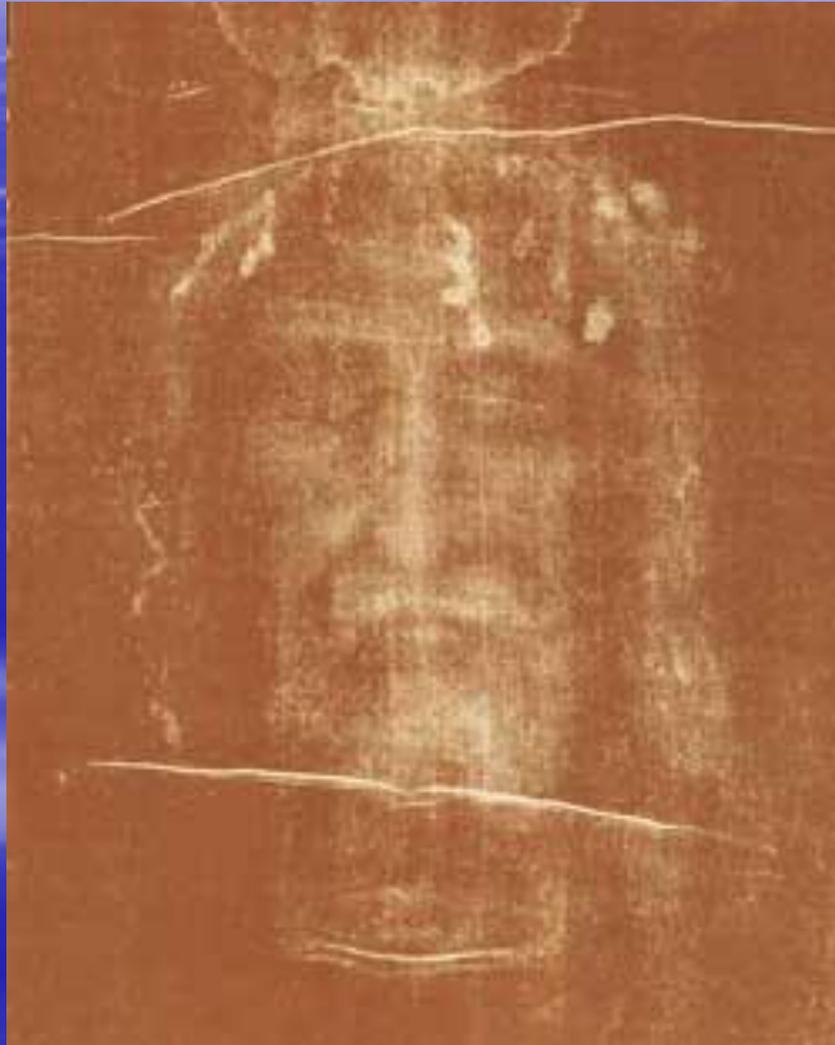


Volto del Salvatore

(Mosaico absidale San Giovanni in Laterano)



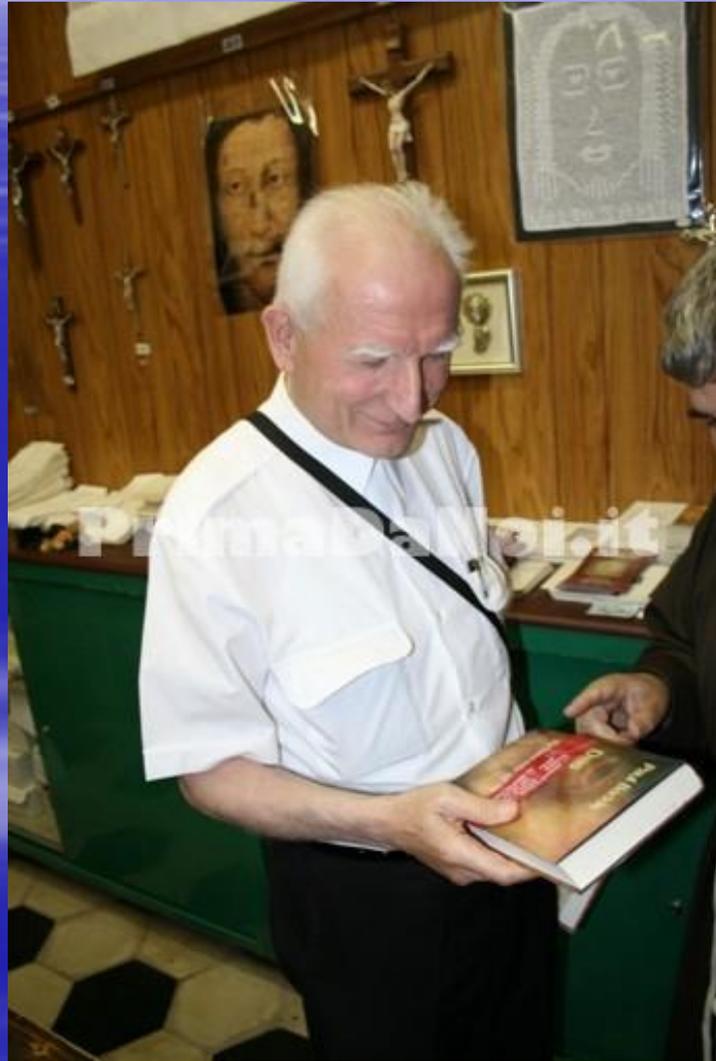
L'uomo della Sindone



Il negativo



Padre Pfieffer



suor Blandina Paschalis Schloemer



Alla ricerca di una reliquia



Il Convento e la Chiesa



Santa Maria d'Arabona



L'ingresso



Manoppello: l'altare



Il Velo alla luce



Contro luce



Laterale



Al naturale



L'icona ravvicinata a destra



In trasparenza



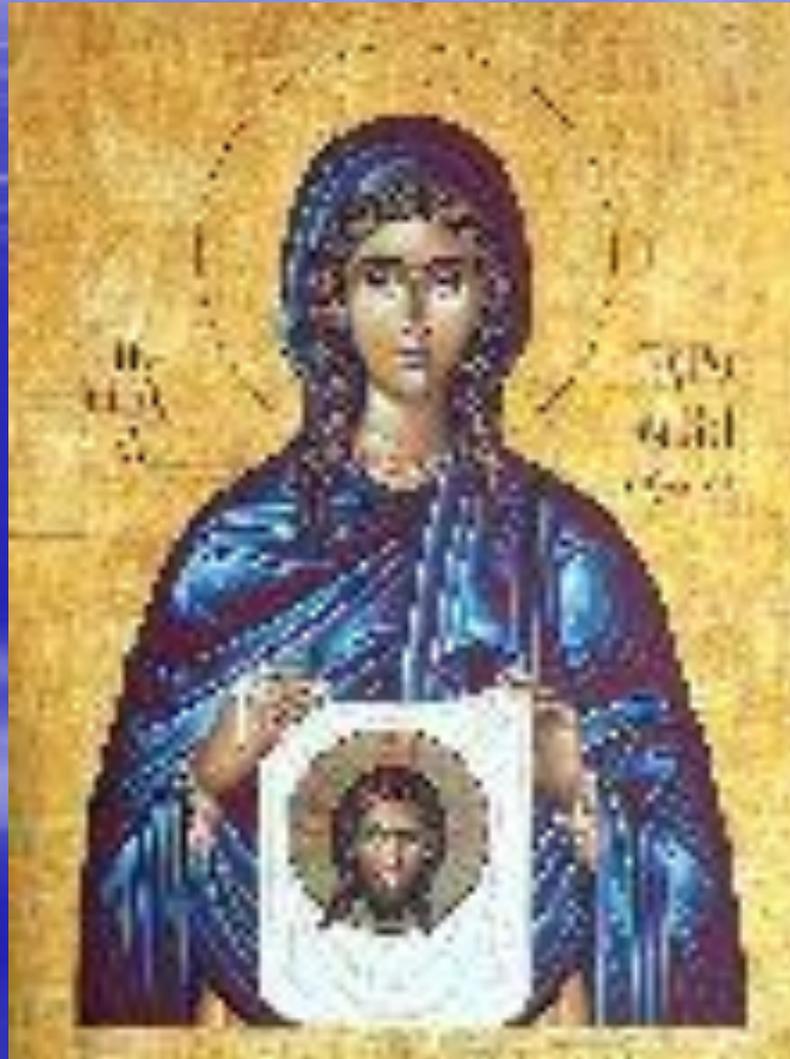
Santa Veronica in Vaticano



Immagine della Veronica



Il Volto sul velo



Identità del Volto Santo

